
Materiály

Zbraně pro Izrael

Karikatura



Italská policie zabavila v Janově americké přilby, určené pro Izrael. Jejich zásilka byla zjištěna náhodou, když upadla a rozbila se jedna ze 27 beden nabládaných na italský parník, najatý izraelskou společností. Objevíly se vojenské přilby. Bedny měly však nápis „Slaměné klobouky“.

Süddeutsche Zeitung, 6. 6. 1956

Ilustroval E. Seyček

Dikobraz, červenec 1956

Komentář

Karikatura z roku 1956 upozorňuje na marginální aféru kolem pašování zbraní do Izraele. Samotná zpráva je objektivním popisem faktu, ale v kombinaci s karikaturou dostává protiizraelský náboj. Kritizuje se zde izraelský a americký militarismus. Západní zdroj dodává zprávě důvěryhodnost. V atmosféře studené války představovala zpráva ze Západu, která potvrzovala vlastní cíle, dvojnásobnou výhodu. Karikatura vyšla v souvislosti se stupňujícím se napětím mezi Egyptem na straně jedné a Velkou Británií a Francií na straně druhé. O dva týdny později byl průplav znárodněn a na podzim došlo k válce.

Námět do výuky

Karikaturu můžeme využít jako východisko k brainstormingu o proměnách arabsko-izraelských vztahů v druhé polovině 20. století. Ptáme se:

- Proč byla asi tato karikatura otištěna? Co chtěla sdělovat?
- Proč použil časopis Dikobraz zprávu ze západního tisku (tedy z ideologicky nepřátelského tábora)?
- Hledejte za pomoci učebnice i dalších zdrojů důvody k takto formulovanému postoji. Jaký byl mezinárodní kontext této karikatury?

Kontextem karikatury je Suezská krize. Můžeme z této situace vyjít a ptát se po kořenech konfliktu (co mu předcházelo?) i po následcích (jak se konflikt vyvíjel dále?). Karikatura tak může posloužit jako motivační nástroj pro úvod do problematiky arabsko-izraelských vztahů.